



Les cinémas Forum en partenariat avec l'ERAP (Echanges Rhône-Alpes Auvergne Palestine) et l'association France Palestine ont le plaisir de vous proposer une programmation de 6 films palestiniens à partir du Vendredi 03 Juin 2016 au Forum Cinéma des Hauts-de-Chambéry.

Tarifs habituels : 5.80 € / 5 €

Tel : 04 79 33 40 53 / 04 79 72 38 71

Site : <http://www.forum-cinemas.com/>



<https://www.facebook.com/cinemaastree>



3000 nuits

3000 nights

Palestine / France / Jordonnie / Liban / Emirat / Qatar - 1h43 - 2015 - En Avant-première - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mai Masri avec Maisa Abd Elhadi, Raida Adon, Karim Saleh.

Loyal, une jeune palestinienne se fait arrêter et incarcérer dans une prison israélienne hautement sécurisée où elle donne naissance à un bébé garçon. Luttant pour survivre et élever son nouveau-né derrière les barreaux, elle est tiraillée entre son instinct de mère et les décisions difficiles qu'elle doit prendre. Elle trouve dans sa relation avec les autres prisonnières, palestiniennes et israéliennes, l'espace et le temps nécessaires pour réfléchir, s'assumer et devenir une jeune femme.

Le Vendredi 03/06 à 19h

La belle promise

Villa Touma

Palestine - 1h26 - 2015 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Suha Arraf, avec Nisreen Faour, Ula Tabari et Cherien Dabis.

En Palestine, trois sœurs issues de l'aristocratie chrétienne ont perdu leur terre et leur statut social après la guerre des Six Jours de 1967 avec Israël. Incapables de faire face à leur nouvelle réalité, elles s'isolent du reste du monde en s'enfermant dans leur villa pour se raccrocher à leur vie passée. L'arrivée de leur jeune nièce, Badia, ne tarde pas à bousculer leur routine et d'autant plus lorsqu'elles se mettent en tête de lui trouver un mari.

«Suha Arraf, dont c'est le premier film, peint soigneusement ce lieu figé où le temps s'est arrêté.» **Positif**

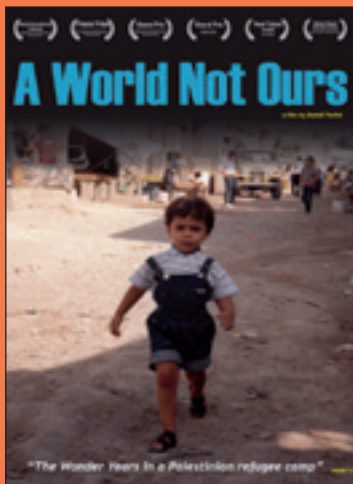
«Un huis clos lourd, oppressant et fascinant, qui met aux prises trois femmes enkystées dans leur solitude et leurs aigreurs avec leur jeune nièce fraîchement sortie de l'orphelinat.» **Libération**

«La Belle Promise a le mérite de proposer un regard novateur sur le conflit israélo-palestinien - en préférant l'intime aux considérations religieuses et politiques, Suha Arraf signe ici un film juste et bouleversant.»

Les Fiches du Cinéma

Le Vendredi 03/06 à 21h, Dimanche 05/06 à 18h30





A world not ours

U.K. / Liban / Danemark / Emirat - 1h33 - 2012 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mahdi Fleifel avec Ahmad Mufleh Alaeddine, Said Mufleh Alaeddine, Bassam Taha.

Portrait intime et souvent humoristique de trois générations d'exil dans le camp de réfugiés d'Ain El-Hilweh, dans le Sud du Liban. Basé sur une multitude d'enregistrements personnels, d'archives familiales et de séquences historiques, le film est une étude sensible et lumineuse sur l'appartenance, l'amitié et la famille dans la vie de ceux pour qui la dépossession est la norme et la nostalgie leur quotidien. Filmé sur 20 ans par les diverses générations d'une même famille, A World Not Ours plus qu'un portrait est une tentative de filmer ce qui est en voie d'oubli et de souligner ce qui ne devrait pas être effacé de la mémoire collective.

«De bouleversants héros de cinéma, habités par un humour, une mélancolie et une gravité qui valent tous les discours politiques.» **Première**

«Ce désœuvrement, qui mène à la radicalisation politique, à la résignation ou à la folie, est poignant.» **Télérama**

«La beauté et la force de ce film tiennent à la manière qu'il a d'enregistrer le passage du temps, de donner chair à l'histoire, tout en s'inscrivant dans une forme ludique et personnelle qui flirte parfois avec le cartoon.» **Le Monde**

Le Samedi 04/06 à 16h30, Lundi 06/06 à 18h30

Omar

Palestine - 1h36 - 2013 - Prix du Jury Un Certain Regard Cannes 2013 - Nommé à l'Oscar du meilleur film non anglophone Oscars 2014 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Hany Abu-assad avec Adam Bakri, Leem Lubany et Waleed F. Zuaiter.

En Palestine occupée, trois amis d'enfance et une jeune femme se déchirent au cours de leur combat pour la liberté...

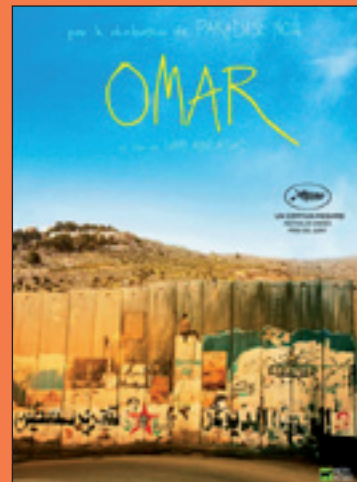
«Hany Abu-Assad retrouve le filon de ses débuts : suspense et réflexion, effets de cinéma et politique. Un numéro d'équilibriste bien tenu. Hany Abu-Assad a le don de captiver le spectateur. Son efficacité à filmer s'accompagne d'une intensité dramatique qui va bien au-delà des conventions.» **Télérama**

«La mise en scène très maîtrisée a plus que mérité le prix du jury Un Certain Regard.» **Les Fiches du Cinéma**

«Le talent d'Abu-Assad, c'est d'en avoir fait autre chose qu'un bon principe théorique : une pure incarnation de la paranoïa, du temps qui passe et du sens que l'on choisit de donner à sa vie.» **Première**

«Un cinéma au meilleur de sa complexité et de son efficacité.» **Les Inrockuptibles**

Le Samedi 04/06 à 18h30, Dimanche 05/06 à 20h30, Lundi à 20h30



Dégradé

Palestine - 1h24 - 2015 - Sélection Semaine De La Critique De Cannes 2015 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Tarzan Nasser et Arab Nasser, avec Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi.

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales...

«Ce film engagé à rebours du spectaculaire est moins un réquisitoire qu'un hymne à la force de ces femmes entêtées à continuer de vivre au travers des choses les plus simples dont se nourrit leur résistance.» **Le Monde**

«C'est là la première vertu de Dégradé : parler de la vie quotidienne à Gaza plutôt que du cliché Gaza (qui correspond aussi à une réalité, évidemment) et c'est déjà là un déplacement de regard digne de cinéaste. Ce film revigorant est comme ses auteurs, interdit à Gaza : une sorte de César ou de Palme d'or involontairement décerné par le Hamas, un hommage de la bêtise obscurantiste à la liberté joyeuse, insolente et éternelle des artistes.» **Les Inrockuptibles**

Le Dimanche 05/06 à 14h30, Lundi 06/06 à 16h30

Les Chebabs de Yarmouk

France - 1h18 - 2013 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Axel Salvatori-sinz.

Les « chebabs » de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. Au seuil de choix existentiels, l'Histoire les rattrape à nouveau. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

«Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, quelques amis attendent une vie meilleure. Ces « chebabs » en stand-by existentiel refusent de tourner en rond comme les oiseaux au-dessus de leur tête. Tourné clandestinement en Syrie juste avant la révolution, ce documentaire brosse leur portrait sous la forme d'un huis clos dans un immeuble. Désespéré et poignant.» **Première**

«Dans ce documentaire tourné avant la guerre, Axel Salvatori-Sinz ne montre pas de jeunes résistants préoccupés par la lutte contre l'occupant israélien. Il filme des jeunes gens au carrefour de leur vie, qui échafaudent des plans pour repousser l'échéance du service militaire, pour s'ouvrir au monde en général, au cinéma et au théâtre en particulier.» **Télérama**

«Dans le camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, près de Damas, des jeunes gens discutent poésie, cinéma et service militaire. Filmés en 2009, à quelques mois des bombardements, de l'exode et de la famine, ils font de ce documentaire un jeu de portraits croisés mélancoliques où la tristesse et l'angoisse gardent, étrangement, une certaine douceur.» **Le Monde**

Le Samedi 04/06 à 20h30, Dimanche 05/06 à 16h30

